

# INVITATION

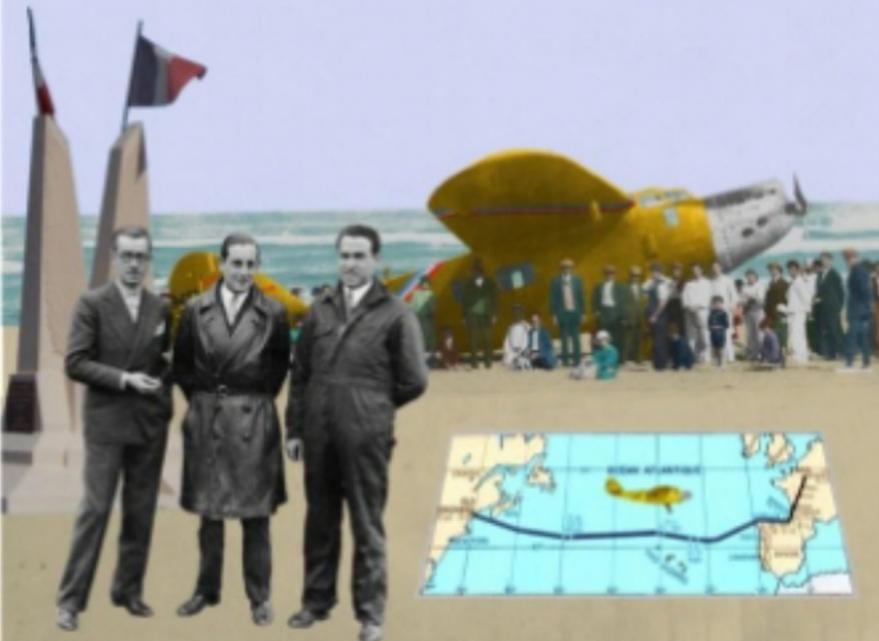
Monsieur le Maire Christian PLANTIER et Monsieur Michel BOQUET sont heureux de vous convier au vernissage de « L'exploit de l'Oiseau Canari par l'image et le son »

**Le vendredi 13 juin 2014 à 17h  
au théâtre du Parnasse.**

Il sera suivi de la conférence et de la projection exceptionnelle du film « L'Aventure de l'Oiseau canari » à 18h.

L'exposition photos est quant à elle ouverte le vendredi 13/06 de 9h à 12h et de 14h à 18h. Le samedi 14 et le dimanche 15/06 de 10h à 12h et de 15h à 18h.

Entrée Libre et gratuite.



# CONFERENCE - FILM - EXPOSITION

*L'Exploit de l'Oiseau Canari  
par l'image et le son*

13-14-15 Juin 2014



**ENTREE LIBRE et GRATUITE**

## 85ème anniversaire de la traversée de l'Atlantique Nord

Vendredi 13 Juin 2014 à 18 heures

**CONFERENCE et PROJECTION EXCEPTIONNELLE** du film

« L'AVENTURE DE L'OISEAU CANARI » de Juan Molina Tembory (1h 12)

1<sup>er</sup> prix du Festival International de Houston 2013 (USA)

Présentées par Michel BOQUET Ingénieur aéronautique, historien et archiviste mimizannais

### EXPOSITION

Vendredi 13 juin de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Vernissage à 17 heures

Samedi 14 juin de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h

Dimanche 15 juin de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h

# C'était le 16 juin 1929

Il y a 85 ans, trois aviateurs passaient à Mimizan après avoir traversé l'Atlantique

**A** l'occasion du 85<sup>e</sup> anniversaire de la première traversée française de l'Atlantique Nord, Mimizan a revécu, le temps d'un week-end, un des jours les plus marquants de son histoire grâce à une exposition, images et son, de l'événement.

Honoré du premier prix du festival WorldFest de Houston (Texas, États-Unis), le documentaire retraçant « L'Aventure de l'Oiseau canari » a été diffusé pour la première et unique fois en France vendredi soir dernier, au Parnasse.

Quel est le lien entre le monument des Ailes, les rues Old Orchard et Assollant-Lefèvre-Lotti ? Aucun n'aurait existé si, un 16 juin 1929, par le plus grand des hasards, l'Oiseau canari n'avait pas décidé (pour des raisons techniques) de se poser sur une plage de Mimizan-les-Bains.

## Le rêve

Armand Lotti a un rêve : rendre la politesse à Lindbergh (traversée New York - Paris) en effectuant le vol en sens inverse. Mais, en 1928, les tentatives de records aériens font de nombreux morts. Le gouvernement français interdit la traversée de l'Atlantique Nord depuis la France. Le rêve devient impossible. Qu'à cela ne tienne, Lotti sort son propre avion (un Bernard-Hubert 191 GR jaune)

**« C'est important que les gens sachent ce que symbolisent les Ailes »**

du Bourget sous un quelconque prétexte et l'embarque clandestinement sur un bateau au port de Southampton, direction New York. Il emmène avec lui ses deux cama-



Jessica Bliscock, petite-fille d'Armand Lotti, aux côtés de sa tante, Isabelle Lotti, de sa sœur Emily et de son beau-frère, Dave Brown, au monument des Ailes à Mimizan-Plage. PHOTO AXEL FRANK

rades, le pilote Jean Assollant et le navigateur René Lefèvre.

L'Oiseau canari décolle enfin de la plage d'Old Orchard Beach, dans le Maine, le 13 juin 1929. L'histoire est en marche.

## Péripéties

Du passager clandestin aux avaries, le sort s'acharne sur l'équipage. Malgré tout, l'Oiseau canari se pose le 14 juin à 20 h 40 (heure locale) sur la plage d'Oyambre, près de Comillas, en Espagne. Le pari est gagné ! L'Atlantique Nord a été vaincu en un peu plus de 29 heures de vol et 5 900 kilomètres au-dessus de l'Océan. Assollant, Lefèvre et Lotti sont accueillis en héros. La Marseillaise résonne dans cette ville du nord de l'Espagne pour rendre hom-

mage à ces héros. Le trio repart le matin du 16 juin en direction de Cazaux, mais une nouvelle panne le contraint à faire escale à Mimizan. L'euphorie s'empare de la station balnéaire, baptisée « la Perle de la Côte d'argent ». Les pilotes parviendront à gagner Le Bourget le soir même.

Leur passage à Comillas et à Mimizan laisse une trace indélébile dans l'histoire de ces deux villes. En témoignent les monuments érigés en l'honneur de ces hommes courageux et téméraires qui ont tout fait pour réaliser leur rêve.

## Entente franco-espagnole

À l'occasion de cet hommage, Christian Plantier, maire de Mimizan, est revenu sur l'importance de la commémoration de cet événement his-

torique et a déploré que le long-métrage ne soit pas diffusé plus largement. « C'est important que les gens sachent ce que symbolisent les Ailes », a-t-il déclaré devant Isabelle Lotti, fille de l'aviateur, et deux de ses petites-filles qui avaient spécialement fait le déplacement depuis les États-Unis.

Il a également évoqué le projet de jumelage entre les deux villes, afin de « tisser des liens avec l'Espagne ». Un avis partagé par la maire de Comillas, Maria Teresa Noceda, « très heureuse d'être là », et pour qui ce projet « est très important ». « L'Oiseau canari » est une partie importante de l'histoire de la ville de Comillas », soutient la maire ibérique. Affaire à suivre...

Stéphanie Verleyen

## Lotti, « un grand monsieur »

■ Pour cet anniversaire, les deux petites-filles d'Armand Lotti sont venues de Caroline du Nord retrouver leur tante Isabelle pour honorer la mémoire de leur grand-père. Franco-américaines, Jessica Bliscock et Emily Brown ont eu l'opportunité d'assister à la diffusion du documentaire « L'Aventure de l'Oiseau canari » au festival WorldFest. « Quand nous avons vu le travail fait par M. Boquet et les équipes de tournage, nous avons trouvé cela génial », dit Jessica. Les larmes aux yeux, Emily revient sur « un moment très spécial. J'ai regardé maman pendant la diffusion et j'ai vu l'admiration qu'elle portait à notre grand-père. Tous les souvenirs semblaient remonter à la surface ».

« C'est quand je vois l'effet que produit le documentaire sur la famille d'Armand Lotti que je réalise le travail accompli », raconte Michel Boquet. Ingénieur aéronautique de formation, il est devenu documentaliste pour le film, tant il connaît cette histoire. « Le seul regret que j'ai, c'est de n'avoir jamais connu Armand Lotti », déplore-t-il.

## UNE HISTOIRE DE FAMILLE

Pour Emily, « c'était un aventurier, un vrai. Il nous parlait souvent de cette histoire, une maquette trônait dans la salle à manger de sa maison au Cannet ». « Petites, quand nous allions le voir en vacances, nous voulions tout savoir de l'aventure de l'Oiseau canari. C'était génial ! », continue Jessica. « Grâce à notre grand-père, nous savons qu'il ne faut jamais baisser les bras », poursuit-elle. Les deux sœurs affirment dans un français parfait « qu'il est très important de préserver cet héritage. Nous sommes fières de ce qu'il a fait ». Pour Isabelle Lotti, l'émotion et l'admiration sont palpables. « J'étais passionnée par papa, confie-t-elle. Quand il racontait ses aventures, tout le monde écoutait. Avant, il avait un défaut. « C'était un grand monsieur, un immense homme, mais à mon avis trop modeste, dit-elle. Si cet exploit est un peu oublié, c'est parce qu'il n'a jamais voulu se mettre en avant. »